Canberra Lankan

Jan 2023

Editorial Committee:

Jayantha Somasundaram- Chairman
Sangita Ashok- English Editor
Tarinda Gunawardena- Sinhala Editor

Web Manager & Commitee member
Asela Abhayapala -ASLA President

Technical Designer
Suresh Gunathilaka

Canberra Lankan is an e-journal published in English, Sinhala and Tamil. No material, including advertisements apearing in Canberra Lankan may be reproduced in part or in whole without the written consent of the Editor. Opinions carried in Canberra Lankan are those of the contributors and not necessarily endorsed by Canberra Lankan Editorial Committee.

All correspondence should be addressed to:

Canberra Lankan;
Email: canlankan1@gmail.com
Web: www.aslaact.com

Happy New Year 2023

Each new year is a gift of learning, growth, and hope. May your mind and soul be enriched with these things and more in the days to come!

Editorial by Tarinda Gunawardena

ලෝකය යහපත් තැනක් කරන්නට මේ අත්‍යවශ්‍යමමොහොතයි.

ලෝකයේ බලවතුන් යැයි පුරසාරම් දෙඩූ මහා රාජ්‍යයෝ කොරෝනා වසංගතය සහ ලෝක ආර්ථික අවපාත හමුවේ අන්දමන්ද වී සිටින මොහොතක අපි ජීවත් වන්නෙමු. ඉරාකයේත් ඉරානයේත් නූතන ගැහැණු ඉස්ලාම් මූලධර්මවාදයට එරෙහිව හිජාබය ගලවාදමමින් සිය අයිතිවසිකම් වෙනුවෙන් හඬ නගමින් සිටිති. රුසියාවේ පුටින් සිය යුධබලය ව්‍යාජන කරමින් යුක්රේනයට පමණක් නොව ජගත් ප්‍රජාවටම අභියෝග එල්ල කරමින් සිටියි. හිරු නොබසින අධිරාජ්‍යයේ දේශපාලන සමාජයීය බලය ආසියාතික සම්භවයක් ඇති කළු සුද්දෙකු අතට පත්වී ඇත.

මුලු ලෝකයේම මිනිසුන් වෙන කවරදාටත් වඩා පරාර්ථකාමී වියයුතු යැයි මම සිතමි. එසේ එක මිටට එකතුවුණු මිනිස් සමූහයක් දැකීම ඉතා ඉක්මනින්ම සිදුවිය යුතු අත්‍යවශ්‍යම කරුණක් ම වේ. ලෝකය විනාසය කරා දිනෙන් දින පියවර නගමින් සිටී. අපට දැනුණත් නොදැනුනත් දියුණුවේත් ප්‍රගමනයේත් සතුටේත් නාමයෙන් ලෝකය ගමන්කරමින් සිටින්නේ විනාසය කරාය. ඒ කරුණ නිසාම මිනිස් සමූහයාගේ ආදරණීය ඒකරාශීවීම නිරන්තර අවශ්‍යතාවයක් වී ඇත. ඒත් ඒ සාමූහිකත්වය තුළ අවංකකම පරාර්ථය සහ ආදරය හුදු වචන හෝ සංකල්ප නොවී පැහැදිලි යතාර්ථයක්ම වියයුතුමය.

අපි හැමදාම අත්විත්දේ සුදු ඇඳගෙන කලු පැමිණීමයි. අපි ඒ ව්‍යාජ ආදරයට තවත් රැවටිය යුතුද? ඒ ව්‍යාජ වූ අව්‍යාජත්වය තුළ මිනිස් සමාජයේ හොද මිනිස්සු වඳ වී ගියෝය. එසේත් නැත්නම් ඒ හොද මිනිසුන්ට සිදුවූයේ ප්‍රශ්න හමුවේ මුනිවතරැකීමටය. මක්නිසාද යත් සුදු එතරම්ම බලවත් නිසාවෙනි. පටු ආත්මාර්ථය නිසා බොහෝ දෙනෙක් මේ ව්‍යාජත්වය ට එරෙහිව හඬ අවධිනොකරති. එහෙත් යහපත් ලෝකයක් හදන්නට කැමොර දෙති. ඉතින් වැටත් නියරත් ගොයම් කා නම් කාට පවසමි ඒ අමාරුව.

මැණික් ගඟෙන් දිය නාලා
ඇඹපත ගිනියම් දුරලා
කිලි කුණු සෝදා හරින්න
අම්මේ මට ගමට එන්න පාර කියපන්නේ

වල් බිහිවී ගිය පේනේ
වල් පැල උදුරා දමලා
පැල ඉණි වැට තර කරලා
අලුතෙන් බිජුවට ඉහලා
රන් අස්වනු නෙළාගන්න
ඇත ඉදන් අත වනලා
අම්මේ මට ගමට එන්න පාර කියපන්නේ

ගම අමතකයි - මහගමසේකර

ඕනෑම ජඩවැඩක් කොට කිලි කුණු සෝදාහරින්න ආගමට මුවාවෙන්නෝ. සාරධර්ම පිරිහීගිය සමාජයේ කිල්ලට හසුවුණු මනුස්සකම. අධ්‍යාත්මික පෝෂණයෙන් පිරුණු ගුණ ගරුක සමාජයක් නම් අපේ බලාපොරොත්තුව, ඒ රන් අස්වනු නෙළා ගැනුමට අපි අලුතෙන්ම සිතිය යුතු නොවේද?

ශේකර නමන්ගේ තවත් කවියකදී මෙසේ ද කියයි.

ඔව්
මොකටද නිදි මරන්නේ ?
මාත් වහනවා ජනේලේ
හුළං එනවා
අප්පොච්චියේ හීතල

මට මේ කවි පාදය දැනෙනන්නේ සමාජ අසාධාරණ හමුවේ මුනිවතරකින මිනිසුන් ට ලියූ කවියක කොටසක් ලෙසිනි.අපි හැමෝම සමාජ විසමතා අත්විඳිමු. අන්අයට වන විසමතාද දකිමු. ඒත් පුද්ගලික ලාභ ප්‍රයෝජන හමුවේ ඊට එරෙහි නොවන තාක් අපට මේ ලෝකය යහපත් තැනක් කළ නොහැකිය.

ඉතින් අපි කුමක් කරමුද? ඔබ ප්‍රශ්න කරාවි...

සාරංච සාරතෝ ඤත්වා
අසාරංච අසාරතෝ
තේ සාරං අධිගච්ඡන්ති
සම්මා සංකප්ප ගෝචරා
(යමක වග්ගය 12 ගාථාව)

සරු දේ සරු ලෙසත් නිසරු දේ නිසරු ලෙසත්,යහපත් අදහස් ඇතිකොට ගත් ඥවනැත්තෝ සරු දේම ලබති. සරු දේ සරු ලෙසත් නිසරු දේ නිසරු ලෙසත් දකින්නට පමණක් නොව ඊට එරෙහිව හඬ නගන්නට ද අපට ශක්තිය තිබිය යුතුය. ඒ ශක්තියම මේ ලෝකයේ හෙට දවස යහපත් කරනු ඇත.

තරින්ද ගුණවර්ධන .

On the occasion of the 75th Anniversary of Sri Lanka's Independence & 75th Anniversary of the establishment of Diplomatic Relations between Australia and Sri Lanka

In partnership with the Australian Government the Sri Lanka High Commission in Canberra has arranged the illumination of the Australian National Monuments with colours of Sri Lankan National flag

Sri Lankans living in Australia are invited to capture this momentous occasion

#SLAUS75

Venue	Date
Old Parliament House – Canberra, ACT	4th February 2023
The Royal Australian Mint – Canberra, ACT	6th February 2023
The Queensland Parliament – Brisbane, QLD	4th February 2023
Flinders Street Railway Station–Melbourne, VIC	4th February 2023
Council House – City of Perth, WA	5th February 2023
Matagarup Bridge – Perth, WA	3rd February 2023
Sky Ribbon – Perth, WA	3rd February 2023
Mount Street Bridge – Perth, WA	3rd February 2023
Northbridge Tunnel – Perth, WA	3rd February 2023
Joondalup Drive Bridge – Perth, WA	3rd February 2023
Brisbane City Hall – Brisbane, QLD	4rd February 2023

Celebrating 75 Years of Sri Lanka-Australia Relations

AUSTRALIA SRI LANKA 1947-2022

Sri Lanka my beloved – by Sangita Ashok

Waking up to beautiful sunny mornings, watching the sleepy, dark night sky turn into a morning sky blue, waves lapping to shore, walkers earnestly on their quest for a better lifestyle, I marvel at my beautiful land. Colombo, as I am now experiencing it appears idyllic, serene, not the chaotic Colombo of my school days. It seems ironic that I spent close to an hour and half commuting to my school then, now my school is within a ten-minute walking distance from where I live amid two different worlds. Many a time have I walked past my school reminiscing on how I used to sit under its grand bell and wait for a lady from the village to pick me up. I was invariably the last to be picked up, I remember venturing outside the gates crying once and being stopped by a passerby. Luckily, I had the presence of mind to walk back into the school then. In the mornings, my father brought me to school and we were invariably late. He would then stop at the milk bar and buy me vanilla milk that melted in my mouth, an 'anamalu' banana, and an egg bun which was my all-time favorite. On the way he would tell me to walk 'single file, military style'. Obviously, there was no walking path to walk on, the buses hurtled almost into the people on the road but we nimbly escaped because transport was still relatively slow. Unfortunately, we still don't have walking paths, but the roads have definitely improved where I now live, having undergone widening of the roads.

As I grew older, commuting in crowded buses then running all the way to school, still late for the first school period, and being asked to stand in a corner, Colombo seemed a long way from home. Tired, minus tea or breakfast, I still felt energized, young and happy to be alive! Going home was another two-hour journey as it was impossible to get into crowded buses, even breaking the journey to grandpas where one of my then best friends lived, and then standing and waiting for another bus to take me home took time and meant reaching home in a crushed uniform, tennis shoes that blackened, crushed books. Sometimes, I walked up to Orugodawatte, and stood at a bus stop next to a shanty. I watched with much interest the little toddlers who ran around playing, minus clothes or if clothed in dirty clothes, their mothers close by straddling an infant in their bosom, betel in their mouths, the men always looked terrifying, shouting or sitting idle. I watched every tiny road as it turned into junctions, the trees as it blossomed despite the heat and the dust, the birds as they sang through it all, the cows and the buffaloa as they were herded or suddenly appeared on the main road heading a bullock cart, stray dogs and sleepy cats, squirrels that pranced around from branch to branch. With the new year around the corner, I heard the koel as it cooed in anticipation of the Sinhala and Tamil new year.

Every day was a celebration of life. To me it still is. Now as an adult I still see the faces of innocence, the hardship is still what I faced growing up, but somehow my needs were very little. A few dresses of chintz, visiting a movie hall to watch a Bollywood movie or a Sinhala classic, I remember being taken to watch Vasantha Maligai by my aunty and hearing the tamil word; 'kudinga' for the first time. It was mesmerizing to watch a movie like Mughal-e-Azam, Madol Duwa, the Village in the jungle, Gehenu Lamai. Somehow there was not that flavor of extreme materialism that I now see around me, not just in strangers but even the people I grew up with. There is so much of desire to experience lives of the rich and wealthy, so little love for the simple things in life. Everything is for show.

The beautiful country that I loved with all my heart, the country with its blue skies, blue seas, unbelievable tropical weather, fresh food, fragrant flowers, delicious coconut water, the unending Galle face, the amazing vegetables, fruits, tropical flora still holds a lot of promise for me. I can say I searched for Sri Lanka in all the countries I visited, and then migrated to. I found nothing to equal the beauty of this magnificent isle Sri Lanka. After migrating I had zero desire to go to any other western country like USA, UK, New Zealand, Canada or any European nation. First, the cold weather that I have had to bear in Australia puts me off visiting any other cold country, again I have no desire to experience the insane materialism, the malls, fancy homes and cars, yes, I do acknowledge that there is homelessness and all the social evils in these countries too. But as a tourist what one is expected to see is very much the artificial lives and buildings and marvel at a culture that does not in any way resonate in my heart.

I hope that I can contribute to my country in some way, albeit in a very minor way. Sri Lanka is at the crossroads. We are still unable to move forward in full flight to explore and earn from the potential that we as a country hold. We are increasingly recognized by other countries as holding immense potential and if we do not take steps to invest and lend a hand to our country we may well go back to colonial times. That is my fear for my beautiful land.

I enjoyed free education, cheap transportation in my country. I know what a price I paid when I had to requalify despite holding a Chartered Accountant from Sri Lanka and CIMA qualification. What a price I had to pay as a new migrant to pay big money to foreign Universities just so I could forward my application for jobs, even having my colleagues call me by another name because my name was difficult for them to pronounce. All this while being a mother to tiny kids, living in terrible rental properties, paying rental bonds and exorbitant rentals I could ill afford, working, studying, sending kids to childcare, living in extreme loneliness in bitter winters, experiencing an alien culture.

Fast forward to the Sri Lanka I left behind; we are in dire economic crisis that we could have averted. But let's look at the future, our future, the future of Sri Lankan kids in this beautiful country. Let's pledge to help our motherland. Let's get the industries, agriculture, textiles going. Let's work on ourselves, our work ethics, our sense of responsibility to our nation. Let's do this by putting all our petty differences of race, religion and what not aside. To our diaspora, many of whom are the product of free education, free university education and more - lets invest into practical revenue generating projects. Let's do what we can to keep our nation pride, our freedom and liberty intact.

Trust no Future, howe'er pleasant!
Let the dead Past busy its dead!
Act, - act in the living Present!
Heart within, and God o'erhead!

Midnight in Peru by Jayantha Somasundaram

When we got to Machu Picchu on December 12th , Anne and I were three weeks into our South American tour. We had covered Brazil, Argentina,Chile and Peru, and the "Lost City of the Incas" was the high point of our holiday. The ruins of this pre-Columbian Civilisation in Peru were stunning and the climb up the damp stone steps to the sacred refuge while mist and rain swirled around us only accentuated the sense of awe and mystery. Though exhilarating it was tiring. So when we got back to the our hotel in the valley I was looking forward to a warm bath, a relaxed dinner and a restful sleep.

What we were oblivious to in our idyllic fastness, was the fact that political protests were sweeping across Peru, particularly in this part of the country. The supporters of the recently ousted President Pedro Castillo had taken to the streets. Our guide Harry who was monitoring developments explained that no sooner we finished dinner, we would walk down to the railway station to board the 10:30pm train back, down to the safety of Cuzco, the last capital of the Inca Empire.

There were six of us in our tour group, the Afrikaner Daneel and his fiancé Elisa, the Canadian Leanne, the Scotsman Stuart and the two of us; and of course Harry. No sooner had the train journey begun than I dozed off and was unaware when the train came to a halt around midnight. I awoke to be told that we had to leave the train because it would go no further. Only partially awake I followed the others. Getting out of a stranded train when we both averaged one and a half metres was a challenging leap of faith. But everyone helped and we made it safely to the ground. Then we saw what we were up against: A huge boulder had been placed on the rail track, and a protesting lady was sitting on it.

Harry had already acted and with foresight summoned our vehicle and after a short walk through the night we were relieved to be received by our driver who drove us through the remainder of the night to Cuzco. With the airport closed for days we remained in our Cuzco hotel until we could finally get a flight back home.

Bliss – Sangita Ashok

I sit cross-legged, fingers in dhyana mudra
Watchful, waiting for the wisdom to touch my soul?
I wait, my breath rises in passion
I play the waiting game
I wait, a bride-child in anticipation
For the intensity of touch, the flame of fulfilment
For the moment of truth

The moment arrives
Like a breath it fans my hot cheeks
As I sit in a sunlit room
Seas crashing around me

I sense the rumbling of thunder
The lightning of reason touches my soul
In a moment I capture an eternity
Pockets of red glow inside my mind's eye
I inhale the universe
I am, being in human form, touched
Almost caressingly like
The hands of a lover frozen in eternity

I have felt but a fraction of His power
But a milli second of His glory
But a finite moment of truth
But an inkling of His grace
In it I realise an ocean of wisdom

I have no more questions
Who am I, why am I here
What is my journey
I am bereft of sorrow, the pain of illusion
I am flooded with this bliss

In this moment I am fulfilled
Satiated, desireless
Like the ocean my path is before me
Relentless as it crashes into the infinite

Community Lunch 2022

ASLA provided a meal to the Canberra Community on Friday 4th November 2022 at St John's Church, Reid. This is the 13th consecutive year that ASLA can proudly claim that it has worked for this noble cause with the help of the Sri Lanka Community in Canberra. During the last two years, on account of Covid restrictions, ASLA could only hand out boxed meals to those who came to St John's Church.

However, this year with the lifting of restrictions ASLA was able to serve sit-down meals to our visitors, spend more time with them, and interact with them as in prior years. Many of the needy who benefited from the event told our volunteers that they looked forward to having a warm Sri Lanka Rice and Curry meal and attended the lunch every year.

Over three hundred meals were prepared; comprising of Fried Rice, Dhal, Beans and Chicken Curry, accompanied by Papadam, and followed by Ice Cream and Cup Cakes. Tea, coffee and fruit juices was also served. There were over 150 attendees at lunch and in addition boxed meals were available as take-away.

Members of the Sri Lanka Community donated cash and food items, and over 25 volunteers were involved in cooking, hall arrangements and serving. Their contribution has ensured the success of this annual opportunity to serve the Canberra Community, especially those who are less fortunate.

16th Blood Donation Camp

Saturday, 15th April 2023

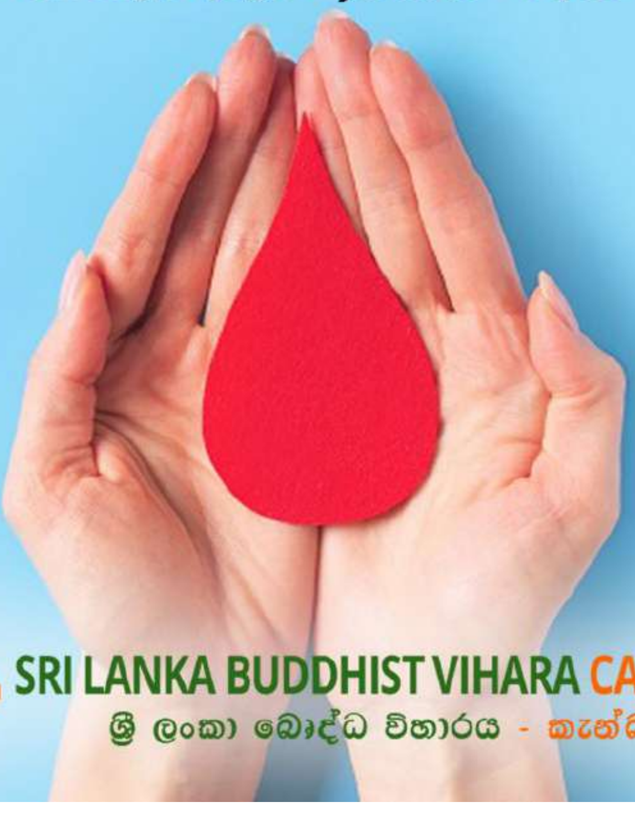
8.00 am onwards

Garran Blood Donor Centre – Canberra

3, Dann Close, Garran, ACT, 2605

For more Details , Please Contact

Temple – 02 6156 4650   Janaka – 0408 130 466



SRI LANKA BUDDHIST VIHARA CANBERRA

ශ්‍රී ලංකා බෞද්ධ විහාරය - කැන්බරා

Rain – Kanthi Fernando

I feel the cold sensation
Of rain upon my face,
My eyelids close against it,
My feet quickening their pace,
The wind blows through the darkness
Clutching wildly at the night,
Whistles round the creviced corners
Crying madly in its flight;

In a pitter patter movement
I hear the raindrops fall
Pouring heavy on the pavements
Dancing on rooftops tall,
Like the vibrant steady beating
Of a thousand velvet drums,
Softly sounds the gentle rhythms
To the music that it strums!

එදා නොගැයූ ස්වර්ණ ගී

නිලම්බරේ කැළුම් පිරි සරා සඳ වගේ...
රංගන – ගායන ප්‍රතිභාවක රුක්මණී මතක

ඇයගේ සජීවී හඬ මැකී ගොසින්, දැන් වසර හතළිස් තුනක් ගතව තිබේ. එදා ඇයව ඉරණමානුකූල මරණය විසින් කැඳවාගෙන යද්දී, රංගන – ගායන ඇ කලා

ක්ෂේත්‍රයන්හි, ඇය ඊට ආසන්න කාලයක් ගතකර තිබුණාය. එදා මෙදා තුර දිවයිනේ පහළ වූ එකම 'නිළි – ගායිකාව' ඇය වේ. තමන්ගේ රංගන ජවනිකා සඳහා, වැඩිම වාර ගණනක් තමන්ම, ගී හඬ මුසුකරගත්තී, ඇය ය. ඒ කරුණ ද ඇතුළු, සුරූපී දේහ ලාලිත්‍යයෙන් පරිපූර්ණ ඇය භාරතයේ චිර ප්‍රසිද්ධ බොලිවුඩ් 'ෆිල්ම් ෆෙයාර්' සඟරාවේ වර්ණ පිටකවරය සරසාලන්න සමත් වූ පළමු සහ එකම ලාංකේය සිනමා ගායන තරුව ද ඇය වේ.

70 දශකයේ මුල් භාගයේදී නැගී එන ගායන ශිල්පියෙකු හා සංගීතඥයෙකු වූ, වික්ටර් රත්නායක යොවුන් ගායන ශිල්පියාගේ ඇරයුම, එකසිතින් සුහදව පිළිගෙන, තමා වාසය කළ මීගමු පුරවරයේ සිට කොළඹපුරය වෙත පැමිණ 'නොසැළෙන් මළුණුවනේ.....' නම් වූ සුනිල් ආරියරත්නගේ ගී පද ගැයුවේ ඇයයි. ලත් ජනප්‍රසාදය හමුවේ, එම ගීතය, ගුවන් විදුලි ගී තැටියකටද ඇතුළත් විය.

ඇයව නිතර දැක ඇසුරුකළ ශිල්පීන් කියන ලෙස තමන්ට නියමිත ජවනිකාවේ පෙනීසිට රංගන වේදිකාව වෙතින් බැසයද්දී, ඊට හිස නමා වැඳ නමස්කාර කරමින් පිටව ගියේ ඇයයි. ලක්බිමේ වඩාත්ම ජනප්‍රිය රංගන ගායන තරුව ලෙස කිරුළු දරා සිටියදී පවා, කලා ක්ෂේත්‍රයේදී තමනට මුණගැසුනු ළාබාල යෞවනයන්ට ට පවා නිසිතැන දී ගරුසරු දක්වමින් 'මිස්ටර්.....' යනුවෙන් අමතා කුල කත ඇයයි. බාහිර මැදිරි පටිගත කිරීම් අවස්ථාවලදී අහඹු ලෙස මුණගැසුනු ගායන ක්ෂේත්‍රයේ ආධුනික ගායිකාවක්, සිය ගීතය පටිගත කරද්දී නැවතී ශ්‍රවණය කරමින් ඇය අමතා අගය කරමින් හෘදයාංගම ලෙස සුබ පැතූ සිරිකත ඇයයි.

ගීතයක් පුහුණුවන්නට ලද ඇරයුම හමුවේ නොපැකිළිව එය භාරගෙන මීගමුවේ සිට දුරු කතර ගෙවා නැඹිගිය සංගීතඥ ස්ටැන්ලි පීරිස් දිවිගෙවූ කන්ද උඩරට ට' ඔහුගේ නිවස වෙත පැමිණ සිනහ මුසු මුහුණින් ඒ කටයුත්තේ යෙදී ඔහුගේ උපදෙස් මගපෙන්වීම් අකුරට පිළිපදිමින් කීකරු වෙමින් ඒ කටයුත්තේ යෙදී පසුව ශ්‍රාවක සම්භාවනාවට පාත්‍ර වූ 'නිලම්බරේ කැළුම් පිරී සරා සඳ වගේ' ගීතය ශිල්පී ෆිලික්ස් ඇන්ටන් සමඟ ගැයුවේ ඇයයි.

ක්ෂේත්‍රයට ආගන්තුක ආධුනිකයෙකු වූ 'ඩෙරික් ද සිල්වා' නම් වූ යොවුන් ගායකයා ගේ අනාගතය පිළිබඳව ගැඹුරින් සිතා ඔහුට අතහිත දෙන්නට 'ෂායා මාවා පා සිනා............' යුග ගීතය ගයන්නට එකපයින් ඉදිරිපත් වූයේ ඇයයි.

පෙරකී ශ්‍රේෂ්ඨත්වය නිරහංකාරබව නිහතමානීත්වය හිසින් දරා තමා වටා රැදෙන ලොකු කුඩා බලවත් – දුබල – දිළිඳු – ධනකුවේර සියල්ලන් වෙත සමීපව සොයුරියක සේ යෙහෙළියක සේ අල්ලප සල්ලාපයේ යෙදී ඔවුන් සනසා සිත් අංශු මාත්‍රයකින් හෝ නොතැලූ සුර රැජිනිය ඇයයි.

ප්‍රිය රසිකය, ඔබ මෙලොවට පැමිණෙන එනවිට ඇය නික්ම ගොස් ඇතිවා වන්නට ඇත. එදාමෙදාතුර ඔබට ගායන – රංගන කලාවේ යෙදෙන්නියන් කොතෙකුත් මුණ ගැසෙන්නට ඇත. එහෙත් කිසිදිනක ඔබට 'රුක්මණී දේවි' එනම් ක්ෂේත්‍රයේ සමකාලීනයන් ඩේසි අක්කා නමින් ආදරණීයව ඇමතූ ඇය වැන්නියක හමු

නොවනවා නිසැකය එපමණක්ද නොව, ඈ එදා මෙදා තුර තැබූ ඒ සොඳුරු 'වාර්තා' බිඳහෙළනට සමත් වන්නියක් හමු වේ යැයි සිතීම අසීරුය.

ඇය එදා 'ස්වර්ණ ගී' ප්‍රසංගයෙන් වේදිකාව වර්ණවත් කරන්නට සැදීපැහැදී සිටියාය. එහෙත් ඇයගේ දෛවය ඊට අවසර නොදුන්නේය. කම් නැත, මෙලොව විරළව පහළවන විරළව හමුවන, ඇය කවුරුන්දැයි ඉතා හොඳින් දැන හඳුනාගත් කෘතගුණ දත් කලා ශිල්පී ශිල්පිනියන් ඇය නික්ම ගිය යාමයේ එකාවන්ව 'ස්වර්ණ ගී' පෙළකින් තම සදාදරණීය ඩේසි අක්කා වෙත ප්‍රතිභා ප්‍රණාම පූජා පිරිනැමූහ.

ඇයගේ අකල් වියෝවින් ප්‍රකම්පිත වූ එදා සහෝදර කලාකලරුවන් රුව ගුණයෙන් අනූන සිය ආදරණීය ඩේසි අක්කා සිහිකරමින් ගී පදවැල් මාලාවන් ගෙතූහ. සමරු ගී එකක් දෙකක් නොව ගීත ඇල්බමයක් ම නිකුත් කරන්නට කටයුතු කළහ. ඇය ගේ නාමයෙන් සමරු ගී තැටියක් වෙළෙඳ පොළට නිකුත් කළේය. ඒ ලාංකීය රසිකයන් අදට වඩා ගීත උන්මාදයෙන් දැඩිව පෙළෙමින් සිටි යුගයකදීය. ඒ ගී තැටියේ සුවිශේෂීත්වය නම් ඇය ගැයූ ජනප්‍රිය ගී තනු පුනිනිර්මාණයෙන් එකී සමරු ගීත බිහිකරන්නට කටයුතු කිරීමයි.

ගීත රචක නැසීගිය අජන්තා රණසිංහයන් එක් එක් තනුවට යුග්‍ය යුතුව ගී පදවැල් ගෙතුවේය. නැසිගිය සරත් බාලසූරිය සංගීතවේදියාණන් ඇය ගැයූ අමයුරු ගී තනු පිරිපහදු කර දුන්නේය. ලාංකීය සිංහල සිනමා කලාවේ මුල් යුගයේදී ඇය හා රිදීතිරයේ පෙම් යුග ගීත ගැයූ අල්හාජ් මොහිදීන් බෙග් සහ ධර්මදස වල්පොළ ද සමගින් ඇය පියමං කළ ගී මාවතේ පිය නැගූ කලාශූරී ලතා වල්පොළ, සිසිර සේනාරත්න, ඉන්ද්‍රානි විජය බණ්ඩාර යුවළ ද ඇයගේ යුගයේ අනුප්‍රාප්තික ජනකාන්ත ගායන තාරකාවන් වූ ජෝති සහ ඇන්ජලීන් ගුණතිලක ද ඇය ගේ ගුණවයා සමරු ගී පුෂ්පෝපහාරය දැක්විය.

ගීතයේ නිම් නාදෙන් උපන්..
රාජනීය රාජධානියේ කුසුම්
මාලිනියේ කැලැ හදේ හෙළු සුසුම්....
නාම පාව ඒ නිරන්තරේ සෙමෙන්....
හෝ..... තාරක දිලි දිලි ගුවන් තලේ..
හෝ..සේපාලිකා මලින් පවන් සැලේ
මේ රාත්‍රියේ රාව දේ දුරින්..
ගීතයේ නිම් නාදෙන් උපන්....

රජනි රාජධානියේ උපන්...
ගායනා කෙරූ උදාන ගී සුපෙම්...
හෝ.... තාරුකා නිවි නිවි නිසංසලේ..
හෝ...සේපාලිකා මලින් සුසුම් නැගේ..

මේ රෑ නගී පාළුවෙ දුරින්...
රාජනීය රාජධානියේ කුසුම්
ඒ ගැයුව සෝක ගායන සුසුම්...

(රානි යන්කෝ් නදී මපෙම්....) අනුකාරක හින්දි ගී තනුව අනුව ගැයේ. තනුව ඇතුළත් මුල් සිංහල ගීතය අඩංගු සිනමා පටය – අයිරාංගනී – (1954) නිෂ්පාදනය – මීගමුවේ මිනර්වා නාට්‍ය කණ්ඩායමේ සාමාජිකයන් වූ රුක්මණී දේවි සහ එඩී ජයමාන්න යුවළ ඇතුළු දිවංගත බී. ඒ. ඩබ්ලිව්. ජයමාන්න. මුල් සිංහල ගීතයේ ගැයුම – රුක්මණී දේවි සමග දිවංගත මොහිදීන් බෙග් සමග රුක්මණී දේවි මුල් ගී පද රචනය – දිවංගත ඒ ජේ ද සොයිසා ඉහත උපහාර ගීතය නිර්මාණය වසර – 1978 ජෙම්ටෝන් තැටි ලේබලය සේයාරුව – අවසාන යුග ගීතය ගැයීම නවක ශිල්පී දිවංගත ඩෙරික් ද සිල්වා සමග – 1978 සහ ස්වර්ණ ගී සමරු කලාපය – ඔක්තෝබර් 1978

'අයිරාංගනී' සිනමා තොරතුරු – උපුටාගැනීම –
සිංහල සිනමා ගීත පුස්තකය – මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න

ප්‍රභාත් රාජසූරිය

Glorious Mornings – Sangita Ashok

Mornings awake lifting the veil of darkness
Fresh from a deep slumber
I open the balcony door to the waves
Listen to their soft caress as the shadows shorten

Another day awakens
To the drudgery of life
But in these magical moments
The sea and I are in harmony

We speak to one another
In hushed whispers
The waves beckon to me
Foamy in their milky white

I inhale the ocean spray
As it rises expectantly to meet my ardent gaze
Blesses me in the glow of the rising sun
In the horizon birds fly in a crowd in their samsara

The call of the morning Azan
The orange minaret of the masjid glows in the early light of the morning
In the distance I see the joggers, the city unfolds beneath my gaze
The school buses begin to enter the quietness of the street

The crows flock to my balcony and look at me expectantly
The water hisses in the kettle
I need to get into the business of life
But for now, I breathe in the universe

I bow my head in prayer to a merciful God
In His grace I soak in the beauty of another morning
In this my motherland to whom I owe everything
I get a chance to savour another glorious morning in Colombo!

Flashed

Photography *Canberra*

Book your next photography session with us

0423124976

www.flashedphotography.com.au

Christmas Celebration 2022

Australia Sri Lanka Association (ASLA) in Canberra held its annual Christmas Celebrations on December 4, 2022, at the Melrose High School. The event was very festive and brought together members of the Sri Lankan community in Canberra for the celebrations.

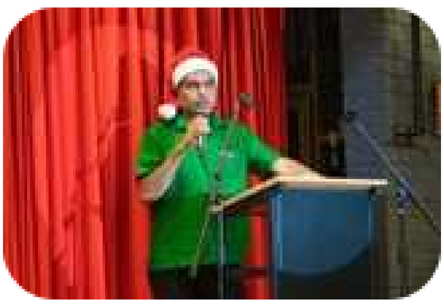
Singing Christmas carols in Sinhalese, English, and Tamil by various sri Lankan community groups in Canberra was the highlight of the event. This brought a traditional and cultural touch to the celebration and was enjoyed by all in attendance.

The presence of Santa Claus uplifted the spirits of the children. The children were delighted to receive their gifts which added cheer to the festive atmosphere of the event. The celebrations also featured a raffle draw, where attendees had the opportunity to win a variety of prizes which were gifted by the sponsors of the event. The gifts varied from Christmas Hampers, Vouchers from Restaurants, Education vouchers, spirits erc. The raffle was a fun and exciting addition to the event and made everybody happy. The event concluded with a sumptuous dinner, fitting the celebrations and the enjoyable evening.

ASLA would like to thank the sponsors of the event, without whom the celebrations would not have been a success. ASLA extends their appreciation to the attendees of the event for making it a memorable celebration.

Wish you all a Happy and prosperous New Year !!!

Naresh Gunasekara
Christmas Project Chairman



Our Sponsors for the Annual Christmas Celebration

Power of Resistance – Kanthi Fernando

"If I want to hear you call
across the ocean,
over the waves,
would you answer?
Would you hear my thoughts?

If I stood at the edge of nowhere
beaming my mind
searching for yours
would you know?
would you acknowledge?"

There is a dream - enmeshed with stars
so high above, with clouds it flies,
take it, and unravel the reams of questions
and the weeks of answers,
and see if they don't
in entangling again and again
pose problems;

They will you know, - because they must
Aint that what dreams are all about?
tangled mementos, moments, premonitions,
a mixture of twisted, fragmented effects
painted on the warp of abstraction
presenting reality.

The subsequent actions of dreams come true
Are a myth –
In no way can they exist or offer solace,
Which in itself is a dream –
Don't tell me otherwise
I do not believe
Nor can I accept the promise,
Desist
I resist
I won't be hurt again!

REDBRICK PROPERTIES
The Canberra Realtors

4.9 ★

– BUYING OR SELLING A HOME?

LET'S WORK TOGETHER!

It can be stressful to buy or sell a home without the right agent. With our proven track records, you can rely on us to get you the best possible result.

We Manage properties from O'Malley to Taylor and please check out our Google Reviews

CONTACT:

0455 559 622

www.redbrickproperties.com.au

Unit 5, 52 Townshend St, Phillip
ACT 2606

SCAN TO VISIT US

Guest Article – Trip to Jaffna by Lal Wijesiriwardana

යාපනයේ දින කිහිපයක් - අවසාන කොටස

හතර වෙනි දිනයේ තරඟ නොතිබූ අපේ විවේකී දිනය විය. සියල්ලන්ම යාපන නගරයේ විශේෂ ස්ථාන බැලීමට ගියත්, මම ගමනේ කෙහෙට්ටුව නිසා ගමනට නොගොස්, තල් සෙවනට වී සිටියෙමි. එදා උදේ නවය පමන වෙනතුරු නිදා ගත් මා, උදේ කෑමට ගිය විටයි දැන ගත්තේ මගේ රූමා අශෝක් සහ තව දෙදෙනෙක් ඒ ගමනට නොගිය බව.

අපි හතර දෙනා කන්කසන්තුරේ ඇවිදින්නට ගියේ, තල් සෙවනේ නැවතී සිටියත් උදෙන්ම තරඟවලට ගොස් රෑ බෝවී ආ නිසා ඒ අවට ඇවිදීමට නොහැකි වූ නිසයි. කන්කසන්තුරේ අත හැරදා ඇති සාමාන්‍ය වැසියන්ගේ ගෙවල් සහ සිමෙන්ති කම්හල දැකීමෙන් විශාල දුකක් දැනුනි. ඒ වෙනවිට ඒ පළාතේම ආරක්ෂක හමුදාවල අය පමනක් පදිංචි වී සිටි අතර ඒ අවට අයට වැඩට පමනක් ඒමට අවසර දී තිබුනි. මට එය ඇසුනු විට පලස්තීන වැසියන් තමන්ගේම රටේ පිහිටවන ඊශ්‍රායලයට වැඩට යන හැටි චිත්‍රපටිවල දැක තිබුනු අයුරු මතක් විය.

අපි තල් සෙවනේ හාප්පයෙන් පැන ගල් උඩට වී මුහුද දිහා බලන විට, මාලුන් විශාල රංචු පිටින් පීනනු දුටිමි. අශෝක් මාලු ඇල්ලීම විනෝදයට කරන කරන කෙනෙක් නිසා

'ලාල් මල්ලි, අල්ලුමද මාලු' කියා ගෙනා යෝජනාවට මම කැමති වුනත් අපේ ලඟ බිලී පිත්තක නොතිබුනි.

අපි යලිත් ලඟ තිබෙන කඩයකට ගොස්, නූල් සහ ආය කටු මිල දී ගෙන පැමිනියත්, ඇමට දාන්නට පනුවන් සොයා ගැනීමට නැති නිසා, වට පිට බලන විට තල් සෙවනේ මැනේජර් වූ කැප්ටන් ම්‍රහසිංහ දැක අපට පාන් පෙති කීපයක් ගන්නට පුලුවන් ද කියා ඇසූ විට, ඔහු පෙරලා අපෙන් බඩගිනිවෙලාද කියා ඇසූ විට අශෝක් පිලිතුරු දෙමින්

'කැප්ටන් මේ මාලුවෙක් අල්ලන්න කියල බැලුවේ'

කී විට

'මේ මුහුදෙ මාලු ඇල්ලීම තහනම් නේ'

කිව්වේ විහිලුවට ද නොදනිමි.

'ඒ බෝට්ටුවලින් ඇවිල්ල මාලු අල්ලන්න නේ තහනම්, ආරක්ෂාවට තර්ජනයක් නිසා. එහෙම නේ'

කියා මම හිනා වී කී විට

'හරි පාන් දෙන්නම්, හැබැයි ඔයාලා මට මාලු අල්ලන කතාවක් කිව්වෙ නැහැ'

කියා යලිත් හිනා වී ගොස් අපට පාන් පෙති කීපයක් ගෙනත් දී අප සමග මාලු ඇල්ලීමටත් පැමිනියේ ය.

මාලු ඇල්ලිමේ සූරයකු වූ අශෝක් විනාඩි දහයක් පමන ඇතුලත පරා පැටවී තුන් හතර දෙනෙක් අල්ලා ගෙන,

'ලාල් මල්ලි, දැන් මගේ මැනික වගේ (මට හිනාහයි මිනිහා ඒ වචන කොහෙන් අල්ලගෙනද කියලා, ඒ මදිවට ඒ ඇක්සන්ට් එකෙන් කියන කොට තවත් රසවත්) ගිහිල්ලා කැප්ටන්ගෙන් අහන්න, කුස්සියට යවලා බැදලා බියර් එක්ක එවන්න කියලා'

කිව්වේ නම් විහිලුවට නොවෙයි.

මම ඉතින් ඔලුව කස කසා කැප්ටන්ට අපේ යෝජනාව ඉදිරිපත් කල විට ඔහු හිනා වි

'සර්ලා ටික දවසක් හිටියොත් මාව කෝට් මාර්ෂල් කරාවී'

කියා කිවත් ඔහු අපට ලුනු මිරිස් දමා අලුත්ම පරා පැටව් සේවකයකු අත එව්වේ ආගන්තුක සත්කාරය ඉහලින් ම කරමින්.

ඒ මාලුවන්ගෙ රස මතක් වෙන විට දැනුත් කටට කෙල උනන එක නවත්වන්න බැ වගෙයි. මුහුදේ වතුරෙන් ඇඟ තෙමා ගනිමින්, බියර් පානය කරමින් ඒ මාලුවල රස බැලූ හැටි මතක් වෙන විට යලිත් එහි යාමට සිත දෙන එක පුදුමයක් නෙවෙයි.

අපි දවල් නිදා ගෙන යලිත් ඇහැරි ටික වෙලාවකින්, ශිවා පැමින නල්ලූර් කෝවිලට යන්නට කතා කලත්, මට අවශ්‍ය වී තිබුනේ විවේක ගැනිමට යි. ඒත් ඔහුගෙ කන්දොස්කිරියාවෙන් බේරිමට නොහැකි වූ විට, ඔවුන් සමග යැමට තිරණය කලෙමි. එහි ගිය එක ගැන හිතේ දුකක් ඇති නොවුනේ, එය යාපනයේ වැදගත් සංස්කෘතික ස්තානයක් නිසාම පමනක් නොව, එහි ඉදිරිපිට ලොරි භාගයකින් මිලදී ගත් මා කෑ රසම අඹවල රස බැලිමට හැකි වූ නිසයි. ශිවා ඔවුන් සමග දෙමල භාෂාවෙන් කතා කොට ඉතාම අඩු මිලකට ගත් බව කිවේ උජාරුවෙන් වුනත්, ඒ මිනිසුන්ට ටිකක් වැඩියෙන් දුන්නනම් මොකද කියා මා කිව්විට ඔහු කිව්වේ ලංකාවෙදි යමක් මිලදී ගැනිමේ ආතල් එක හෙට්ටු කිරිම බව හිනාවෙමින්.

එදා රැයත් පුරුදු පරිදි කැලිප්සෝ බෑන්ඩ් එකේ සංගිතයෙන් සහ විස්කිවලින් මත් වී, සතුටෙන් ගත කලෙමු. රෑ කෑමට එක එක ජාතියේ කෑම තිබුනත් මම සම්බා බත්, මාලු, මුරුංගා, වම්බොටු බැදුම සහ මැල්ලුම් සමග කෑවෙ එහි තිබුනු නැවුම් රසය අගය කරමිනි. අවන්හලේ අය කිව්වේ ඒ සියලුම එලවලු ඒ පලාතෙන්ම ලබා ගත් ඒවා බවයි.

පසුදා අපි තල් සෙවනෙ කායි මන්ඩලයෙන් සමු ගත්තෙ ඉතා දුකෙන්, මොකද අපි ඔවුන් සමග ඉතා මිත්‍ර වී සිටි නිසයි. අපි අපෙ බෑග් සියල්ලම පැක් කරගෙන බසයට නැග්ගෙ බරවූ හදවතිනි. අපේ තරඟය තිබුනේ පේද්‍රුකුඩුවේ හාට්ලි විද්‍යාලයේ ආදි ශිෂ්‍යයන්ට එරෙහිවයි. එහි ආදි ශිෂ්‍යයකු වූ මනිමාරන්ට එදා අපේ කන්ඩායමේ නායකත්වය දුන්නේ, අපේ එදිරිවාදි පාසලේ ආදි ශිෂ්‍යයකු අප කන්ඩායමේ ඉන්නවා නම් ඔහුට එම තරඟයේ නායකත්වය දිය යුතු යයි රීතියක් තිබුනු නිසයි.

අපි එහි යන අතරමග ඉතාම සශ්‍රික පලාතක පසු කරගෙන යන විට, මා ලඟ සිටි අයිවන් කිව්වේ

'ලාල්, මේ පලාතෙ පස පුදුම සශ්‍රිකයි. ඕනම දෙයක් වැවෙනවා. හැත්තෑ ගනන්වල මේ පලාතෙ ගොවියන් ප්‍රථම වරට වහලවල් වල උලු හිටන් දැම්මා. අර බලන්න මිදි කොටුවක්, එහා පැත්තේ ලූනු'

අදි වශයෙන් ඔහු මට ඒ පලාත ගැන ලොකු විස්තරයක් දුන්නේ ය. මා සිතා සිටියේ යාපනය කියන්නෙ වැලි කාන්තාරයක් සහ යාපනේ ගොවියා ආඩි ලිදෙන් බොහොම අමාරුවෙන් වතුර අරගෙන පොඩි ඉඩ ප්‍රමාණයක වවන අය කියා. නමුත් කොහක් නොපෙනෙන වෙල් යායවල් සරුවට වැවී ඇති අයුරු දුටු විට මාද සිතා සිටි අයුරු කෙතරම් වැරදි ද යන්න තේරුම් ගතිමි.

ඉදිරිපස ආසනයේ වාඩි වී උන් මනිමාරන් නැගිට කෑ ගසමින්

'ලාල්, මේ පලාත ඒ කාලයේ සිටම සමාජවාදින්ගෙ බල කොටුවක්. කරාලසිංහම් ආදින් ඉතාම ජනප්‍රියයි ඒ කාලේ'

කියා ටික දුරක් යන විට සටන් පාට කියමින් බෝඩ් අල්ලාගෙන යන මිනිසුන් කිහිප දෙනෙක් පාරේ යන අයුරු දුටු මම

'ඒ මොකටද එයාලා කෑ ගහන්නේ?'

කියා විමසූ විට, ලමයෙකුට පාසැලේ වූ අසාධරනයකට විරුද්දවූ දෙමව්පියන් වගේ පෙනෙන්නෙ යයි යමෙක් කිව්වේ ඒ ඔවුන් අල්ලාගෙන උන් පුවරුවල තිබුනු දේ තේරුම් ගෙන.

අපි පේදුරු තුඩුවේ ලයිට් හවුස් එක ලඟට යමු කියා මා යෝජනා කලේ දකුනු පලාතට ගියාම දෙවිනුවර තුඩුවේ ලයිට් හවුස් එකටත් එක්ක ගෙන යෑමට අදහසක් මාතර තරඟය සංවිධානය කල රවිකීර්තිට තිබුනු නිසයි. ඒ ලයිට හවුස් එකට යන පාර දෙපැත්තේ කරවල වේලමින් තිබුනු බව මතකයි. අපි ලංකාවේ උතුරෙන්ම ඇති ස්ථානයට ගියේ ලංකාවේ එක කොනකට ආ බව ගැන හිතේ සතුටක් ඇති කර ගනිමින්.

අපි හාට්ලි විද්‍යාලය පසු කරන විට තවත් එහි ආදි ශිෂ්‍යයකු වෙන නන්දන් මට කීවේ නුදුරු අතීතයේ අනුරාධපුරයේ සිංහල ලමයි එම පාසලේ ඉගෙන ගත්ත ආවේ අධ්‍යාපනය අතින් ඉතා හොඳ පාසලක් වූ නිසා බවත්. ඊට අමතරව කතානායක සහ ඇමති වරයෙකු වූ කේ බී රත්නායක, හිටපු අගමැති රත්නසිරි වික්‍රමනායක එහි ආදි ශිෂ්‍යයන් බවත්. යුද්ධ සමයේ එම විද්‍යාලය වන්නියට ගෙන යෑමට සිද්ධ වූ බවත් ය. එය හරියට දෙවන යුද්ද කාලයේ කොලඹ සාන්ත තෝමස්, විසාකා ආදි විද්‍යාල බන්ඩාරවෙලට අරගෙන ගියා වගේ කියලයි.

අපි හාට්ලි විද්‍යාලය පසු කොට එහි ක්‍රිකට් පිටියට එන විට, අපව පිලි ගැනීමට විදුහල්පති, ආචාර්ය වරු සහ ලමයි පැමින සිටිය හ. එම පිටියට ඉදිරියෙන් අලුත් ගොඩනැගිල්ලක් වූ අතර, එය පිටරට ජීවත්වෙන ආදි ශිෂ්‍යයෙක් ඉදිරිපත් වී සාදා දුන් අලුත් ශිෂ්‍ය නේවාසිකාගාරයක් බවත්, අපට ඇඳුම් මාරු කිරීමට එහි කාමර දෙකක් ලෑස්ති කොට ඇති බවත් විදුහල්පති කිව්වෙ ආඩම්බරයෙන් එහෙත් කරුනාවෙන් වගේම යාපනයේ ආගන්තුක සත්කාරය හොඳින්ම ඇති බව පසක් කරමිනි.

මේ වෙන විට අපේ මිත්‍රයින් බවට පත් වී සිටි කර්නල් සුබසිංහත්, කර්නල් සමරකෝන්නුත් පිටියට පැමින සිටිය හ. ඔවුන්ගෙ පැමිනීම ගැන සතුටට පත් වූ බවක් පෙන් වූ විදුහල්පති ආසන ගන්නා ලෙස ආරාධනය කල මුත් ඔවුන් සියලු දෙනා සමග කතා කරමින් ඒ පලාත්වාසීන්ගෙ සිත්දිනා ගැනීමට තැත් කරනු පෙනුනි. තරඟයේ වාසිය දිනා ගත් අපි පලමුවෙන් පන්දුවට පහරදීමට තීරණය කලෙමු.

ආරම්භක පිතිකරු හැටියට එදිනත් ලකුනු හතලිහක් රැස් කර පිටියෙන් එලියට ආවේ අත් පොලසන් මැදයි (ලකුනු හතලිහක් ලබා ගැනීමෙන් පසු ඉවත් වීම තරඟ වල නීතියක් විය). අපේ කන්ඩායමෙ හාට්ලි ආදි ශිෂ්‍යයන් වූ ජොන්සන් සහ මනිමාරන් ලකුනු හතලිහ ලබා ගත් බවත් මතකයි. (ජොන්සන බම්බලපිටියේ සාන්ත පීතර විද්‍යාලයේ ඉගෙනීම ලබමින් සිටියදි, අසූ තුනේ කලබලවලින් පසු හාට්ලි විද්‍යාලයට පැමිනි බව කීවේ එදා රෑ මධු විතෙන් පසුවැයි).

අපි රැස් කරගත් ලකුනු එකසිය අසූ ගනන හඹා යෑමට ඔවුන්ට ලේසි නොවූයේ මුලින්ම කඩුලු දෙක තුනක් බිඳ වැටුනු නිසයි. මා කඩුලු දෙකක් මුලදි ගත් අතර, ඔවුන් කෙසේ හී ලකුනු හත්වය එකසිය හැත්තෑ ගනනට ගෙන ඒමට සමත් වූවත්, මම කවර් පොයින්ට් ස්ථානයෙ සිට පන්දු රැක පන්දු යවන්නා පැත්තෙ කඩුල්ල එල්ල කර ගැසූ පන්දුව කඩුල්ලෙ වැදීමෙන් අවසන් ක්‍රීඩකයා දිව යද්දි දවාලීමට මට හැකි වීම අමතක නොවෙන සිද්දියකි. එයින් පසු මේ වෙන තෙක් කිසිම කෙනෙක් දිව යද්දි දවා ලීමට මා සමත් වී නොමැත.

මා මුලින් පන්දු යවන විට, අනෙක් පැත්තෙන් පන්දු යවන ඕවරවල මා සිටියේ ෆයින් ලෙග් ස්ථානයෙ පන්දු රකිමිනි. එම ක්‍රිකට් පිටියේ තාප්පයෙන් එහා පැත්තේ තිබුනේ සුසාන භූමියකි. වික මොහොතකින් මා ගැස්සි ගියේ, යමෙක් තාප්පයෙන් එහා පැත්තෙන් මතු වී

'හලෝ'

කී විටයි. හැරි බැලූ මා දුටුවේ වයස අවුරුදු 17-18 කොලුවෙකි. මා ඔහු සමග හිනා වී

'හලෝ, ඔයා මාව බය කලා'

කිවෙ ඉංග්‍රිසියෙනි. ඔහු දෙමලෙන් පිලිතුරු දුන් විට, මා

'තමිල් තෙරිය ඉල්ලෙ'

කිව්වම, ඔහු හිනා වී කැඩුනු ඉංග්‍රිසියෙන් කතා කලේ ය.

'සිංහලිස් ද?'

'ඔව්'

'කොහෙ ඉඳලද ආවේ?'

'ඕස්ට්‍රේලියාවෙන්, ඔයා මේ පාසලේ ද?'

'ඔව්, ගිය අවුරුද්දේ ඒ ලෙවල් කලා, දැන් එකවුන්ටන්සි කරනවා'

ඔය විදියට ඕවරයක් හැර ඕවරයක් ඔහු සමග කතා කිරීමෙන් පසු, ඔහු එකවුන්ටන්සි කර කොලඹ රස්සාවක් සොයා ගැනීම හෝ රටින් පිටවීමට හිතන බව කිව්වෙ අවංකවමයි. ඔහු පාට් ටයිම් රැකියාවක් කරන බවත්, දුප්පත් පවුලක ලමයෙක් බවත්, උසස් පෙල සමත් වුනත් විශ්ව විද්‍යාලයට වරම් ලැබූ බවත් කීවේ දුකිනි. ඔහු ලංකාවේ ඒ විදියට උසස් පෙල සමත් වූවත් විශ්ව විද්‍යාලයට යැමට නොහැකි වූ ලක්ෂ ගානක තරුනයන්ගෙ කෙනෙකි. ඒත් ඔහුගේ ධනාත්මක සිතිවිලි ගැන ප්‍රශංසා කලවිට ඔහුගෙ මුහුනට හිනාවක් නැගුනි.

එදා අපි කලින් තරඟය ඉවර කලේ එදා රෑ කෙලින්ම ත්‍රිකුණාමලයේ නිලාවෙලි බලා යැමට තිබූ නිසයි. නමුත් කර්නල් සුබසිංහට ලැබුනු පනිවිඩයක් නිසා අප අපහසුතාවයට පත් විය. එනම් උතුරු පලාතේ හමුදා ප්‍රධානියා ජෙනරල් උදය පෙරේරා අප වෙනුවෙන් තේ පැන් සංග්‍රහයක් ලෑස්ති කර ඇති බවයි. අපි අපේ සැලසුම කී විට, ඔහු කිහිප තැනකට කතා කර හමුදාවට පමනක් පාවිච්චි කල පලාලි පාර හරහා කන්කසන්තුරේට ඉක්මනින් ගොස්, පැයක තේ පැන් සංග්‍රහයෙන් පසු හමුදාව අප ඉදිරියෙන් ගොස් හැකි ඉක්මනින් කිලිනොච්චියට යාමට සියල්ල සූදානම් කර දෙන කී පසු අපි ආපසු කන්කසන්තුරේ යැමට කැමති වුනෙමු.

අපි හිතුවේ එය ජෙනරල් හමු වී කට්ලස්, පැටිස් කා තේ බීමයි. නමුත් බසය තල් සෙවනට ලඟා වෙන විටයි දැන ගත්තේ එය ඉතා විසාල උත්සවයක් බව. නමුත් අපට ඇඳුම් මාරු නොකරගෙනම ක්‍රිකට් ඇඳුම් පිටින්ම තේ පැන් සංග්‍රහයට යන්න වීම ගැන ලැජ්ජාවක් ඇති වූයේ හමුදාවේ තූර්ය වාදන කන්ඩායම අප පිලිගෙන, හැම කෙනාටම ආයුබෝවන් කියා VIP සැලකිලි කල නිසයි. යලිත් එකම සිංහලයා (රන්ජිත්ගේ අක්කා හදිසියෙ අසනීප වූ නිසා ඔහු මේ වෙනවිට ගාල්ලෙ ගොස් තිබුනි) මම වූ නිසාදී ජෙනරල්ගේ මේසයේ වාඩි වීමට මට සිදු වූයේ කිලිටි ක්‍රිකට් ඇඳුම් සමගිනි. ඔහු මගෙ හොඳම යාලුවෙකු වූ ගුවන් හමුදාවේ දක්ෂ ගුවන් නියමුවෙකු වූ සහ උසස් නිලධරියකු වූ ලසන්ත වයිද්‍යාරත්නගේ මිත්‍රයෙක් බව කිව්වේ, මා ඉගෙනගත් පාසල් කුමක් ද කියා ඇසීමෙන් පසුවයි. ඒ වෙලාවෙම ඔහු ලසන්තට කතා කොට මා හමු වූ බව කියා මටත් ලසන්ත සමග කතා කරන්න ඉඩ දුන්නේ ය. අපේ ස්තුති කතාවේදී ශිවා විශේෂයෙන්ම කැප්ටන වුණසිංහට ස්තුති කොට අපේ ක්‍රිකට් සමාජයේ සිහිවටනයක් දුන් විට ඔහු එය කිසිවිටකත් බලා පොරොත්තු නොවූ බවත් ජෙනරල් ඉදිරියේ එය දීම ඔහුට කල ලොකු ගෞරවයක් බවත් කී වේය.

ඒ තේ පැන් සංග්‍රහයට සමහර දෙමල යහලුවන් කැමැත්තෙන් සහභාගී නොවූවා යයි සිතුවේ ඔවුන් මුහුන නරක් කරගෙන දෙමල භාෂාවෙන මොනවාදෝ කිවූ නිසා. මම ඒ ගැන ඇසුවේ නැත්තේ, සමහරවිට ඔවුන්ට බල කල නිසා ගිය බව කිසිවිට මට නොකියන නිසයි. ඔවුන් තේ පැන් සංග්‍රහය යන්න අකමැති කම නිසා නොව, කිලිනොච්චියේ යුද්දයෙන් අනාත වූ ලමයි වෙනුවෙන් ආධාර එකතු කිරීමේ උත්සවයකුත් ලෑස්ති කර

තිබුනු නිසාත් එයට ප්‍රමාද වෙන නිසා බව එහි ලඟා වුනු විට දැන ගන්නට ලැබුනි. ඔවුන් අපව බලාපොරොත්තු වූ වේලාවට වඩා පැයකටත් වඩා අපි ප්‍රමාද වී තිබුනා බව මට කීවේ එය සැලසුම් කර තිබූ ස්කන්ධ කුමාර්. එම උත්සවය අවසානයේ, රෑ කෑමෙන් පසු බසයට නැගී අප සියලු දෙනාම විනාඩි කිහිපයකින් සිහින ලොවට පිවිසුනේ දැඩි වෙහෙවීටුව නිසයි.

මහ රෑ යාමේ කැබිතිගොල්ලෑව පසුකර ගෙන යන විට මට ඇහැරී බලන විට කවුරුත් තවම නිදා ගෙන සිටි අතර, මම විහිලුවට සේ

'අන්න අලියෙක්'

කියා සිංහලෙන් කිව්වෙ ශිවා සහ තව දෙතුන් දෙනෙක් හැර අනික අය එය තේරුම් නොගනිවි කියලයි. විශේෂයෙන්ම ශිවාට විහිලුවක් කිරීමටයි.

එහෙත් සියල්ලන්ම ආසන වලින් නැගිට

'කොහේ ද (where)'

කියා ඇසූ විට මා කල වැඩේ බරපතල කම වැටහුනි. ඔවුන් සියලු දෙනාම දැන් මට බැන බැන යන විට හොරොව්පතානටම ලඟා වූ විට

'ඔන්න ඔය තරහ අමතක වෙන්නත් එක්ක තේ බොමු'

කියා මම යෝජනා කල විට ඩ්‍රයිවර් මහතා තේ කඩයක් ලඟ බසය නතර කලේ ය.

වැඩි සීනි දැමූ තේ එකේ සුදුම රසක් ඒ වෙලාවෙ දැනුනි. සියල්ලෝම තේ පානය කොට, ශරීර කෘත්‍යා නිම කර බසයට නගින විට තරහ නිවී තිබුනි.

යලිත් නිදා ගත් අපි ඇහැරුනේ නිලාවෙලි පිජන් අයිලන්ඩ් නිවාඩු නිකේතනයට බසය ලඟා වූ විටයි.

SRI LANKAN THEATRE GROUP OF CANBERRA PRESENTS
කථාකාර නැංගුරම්
Indunil Liyanage Drama Production
Live on stage October 2023 Canberra
“ජීවිතේ පෙනෙන්නේ පවතින්න ඕනා විදියටවත්
පවතින විදියටවත් නෙමෙයිනේ ...
ඇත්තෙන්ම මේ ජීවමාන චරිත හීන විදියට
පේන තාක් තමයි ඒකෙ ලස්සන පවතින්නේ ...“

Its all in the stars – by Sangita Ashok

Saturn in Capricorn from 24 January 2020 to 17 January 2023 has been a time of great difficulty not just for those in Sade Sati or under the Saturn erashtaka, but globally it created an unprecedented impact especially in the form of COVID-19. Saturn by its nature causes restrictions, obstacles – it is your karmic signature, and the natural planet of justice. The world stood still, quarantined, unable to breathe the air of freedom. There was a big lesson in this for us human beings to learn to live life quietly, to go deep within ourselves, to move away from the meaningless chatter of our daily lives, cheap office politics, instead to reflect and understand nature, our vulnerability as a human race. I am not sure many of us learnt our lessons during this extreme Saturn in Capricorn transit – a time like no other!

But the good news is that on 17 January 2023, Saturn moves into Aquarius, its second home after Capricorn. While Capricorn is slow, plodding, restrictive, dark, old, karmic in nature, Aquarius brings in communication, progressive mindset, innovation, eccentricities, idealism and much more. But a word of caution is that Saturn is still in its own home albeit secondary home. So it will continue to dispense natural justice, inculcate discipline, and teach harsh lessons where it needs to be taught.

The world needs to stop mindlessly exploiting our mother earth. Take a moment and think about the environment when you leave the Aircon on the whole day, or the heater when you can layer yourself, stop to think whether you actually need to take the car on mindless drives if you can walk instead. Travel if you must but think before you buy large luxurious cars that burn more petrol, think before you invest in things that are really not necessary to live a decent life. Keep a check on your ego. This world is not about you, your acquisitions or your ego. Try to look at life beyond your ego!

Effect on signs from 17 January 2023 to 29 March 2025

This transit will be favorable to the following moon signs:

Dhanu or **Sagittarius** – phew what a long 7.5 years or more it has been. Now Saturn leaves you to move into your 3rd house. So after a difficult period, Saturn will now offer you a respite for the next 2.5 years until 29 March 2025. Expect changes in your life to be better than the past 7.5 years but of course a lot also depends on your mahadasha and your overall planetary configurations.

Saturn gives good effects when it transits your 3rd, 6th and 11th houses.

The other signs that will benefit during this transit are the moon signs **Virgo** (6th) and **Aries** (11th).

I have inserted an extract of general predictions from a well-known astrological site. But please do remember that the transit is just one aspect of your astrological journey. A word of caution - please do not expect the below predictions to work the way it is set out as a lot depends on your mahadasha and the blueprint of your own karmic journey.

Love and many blessings to everyone as we journey through this earthly life!

Aries

Saturn will transit at your benefit place only. This situation will be beneficial for you. There can be sudden money gain. You will get the full support of friends, due to which there will be progress in your field of work. There can be differences in love affairs. There may be chances to travel which will be beneficial for you. There can be a dispute regarding the ancestral property.

Taurus

Saturn will transit in your workhouse. This transit will prove to be beneficial for you, you will be able to travel, social relations with people will increase, and success will be achieved in the field of work. There is a possibility of buying land, buildings, vehicles or to start a new business. Mother's health may suffer, and unnecessary expenses will increase. Time is good for students, they can go abroad for education.

Gemini

Saturn will transit to your lucky place. Saturn's shadow is going to end with your zodiac sign. This transit may be very lucky for you. There will be less struggle in life and many ways to success will open. There are chances of success in the workplace. There will be opportunities for monetary gains. All the schemes stuck in the past may start running smoothly. If you are thinking of starting a new business, then this time will be particularly fruitful. This transit will be very auspicious for the students. Take care of your father's health.

Cancer

Saturn will be the master of married life and age place in your horoscope. Issues can arise in the workplace, and unnecessary changes and relocation can happen. Differences can arise in the family on small matters. Exercise restraint on speech. There can be disputes regarding the ancestral property. There may be obstacles in the education of the students, they will not feel like studying and writing. Be careful about food, stomach-related diseases can be troubling.

Leo

Saturn is going to prove auspicious and fruitful for the people of the Leo zodiac sign. At this time, if you get involved in any legal process, then during this time decisions can come in your favor. Also, this time will be very good for the students. If you are appearing for any exam then good results can be achieved. Can construct land, building. Good for enhancement of business. Will get the cooperation of senior officers in the workplace. There may be apathy in married life, but the marriage work of unmarried people can be completed. Take care of the health of the father.

Virgo

Saturn will be auspicious for you. Opponents will be defeated. All the problems related to health will come to an end. You will win in matters related to court. Your prowess will increase but differences may arise with younger siblings. Will travel to distant places. Money will be spent on religious work. Time may be favorable for the students, success may be achieved in any kind of competitive examination. Minor problems can arise in married life, let's go in harmony.

Libra

Saturn's shadow is going to end in your zodiac sign. The economic condition will be strong. may travel abroad. Students will get success only after hard work. Differences may arise with elder siblings. Time will be mixed for love affairs. A dispute may arise in the family regarding the ancestral property. Parents may remain worried from the child's side. Tension may increase in married life. Health will be normal.

Scorpio

Saturn's shadow is going to start for you on your zodiac sign. Support of friends will be received and with their help, much work will be done. There can be an atmosphere of discord in the family. Take care of your mother's health. Problems may increase in the workplace. Unnecessary expenses may increase. If you want to start a new business, then do it carefully. Tension can increase in love relationships. All the planned work will be done but it may take some time. Will get rid of old diseases, and health will be good.

Sagittarius

Saturn's Sade Sati is about to end for you. Which will prove to be very good for you. Your might will increase. Will make a fresh start in life. All the old stalled works will be completed smoothly. The economic condition will be strong. Will benefit from travel. Your interest in religious works will increase. There are chances of progress in the job business. Differences can emerge in love relationships. Time is difficult for the students, the mind may wander from studies, but the time will be good for the students who want to study abroad. There will be an excess of expenses. Matters related to the court will be in your interest. Mental peace can be disturbed. The mind can remain worried about the child's side as well. Take care of your mother's health.

Capricorn

The last phase of Shani Sade Sati is about to begin for you. This transit is bringing new hopes for you. There will be an economic benefit, there will be many opportunities for the arrival of money. Will get relief from mental stress. Time is good for job, business, new heights will be achieved. You will be very energetic. Time will be better for the students. The deadlock coming in studies will be removed. There can be an atmosphere of discord in the family. may get rid of old debts. There may also be opportunities for sudden monetary gains. Slowly all the work will be done, overall this transit will be auspicious for you.

Aquarius

The middle part of Shani Sade Sati is going to start for you. There will be a rush in the workplace. No work will be completed on time, and relations with high officials can get spoiled. More hard work may have to be done to do every work, but there will be no problem in doing business, there will be opportunities for profit. Time is good for love affairs, but disputes can increase in married life. Time will be good for students. There are chances of transfer of people associated with government jobs. Mental tension may increase. All work will be completed late, be patient. Take care of your father's health.

Pisces

The effect of Shani Sade Sati is going to start for you. There will be futile running around in the workplace. There will be profit, but there will be excess unnecessary expenses, and there will be problems in saving money. Wasteful money will be wasted in court cases. The enemy side will be defeated. Will get freedom from debts. Students' minds can wander from their studies. Time will be normal for love affairs. Will experience problems in married life as well. Will get rid of old diseases but take care of your father's health.

හිරු එළියෙන් සඳ එළියෙන්
පොහොසත් නැති ජීවිතවල
බද්දට ගත් සතුට ඔතා
මිහිර සොයන්නෝ
ලිපේ ගින්න දළුලනතෙක්
රැඟුම් රඟන්නෝ

දුවන පනින ඔය හිත්වල
සිහින මාළිගා දියැවී
නටඹුන් අතරේ දුව දුව
රැඟුම් රඟන්නෝ
මකුළු දැලෙත් පැටලි පැටලී
සිදුරු සොයන්නෝ

Tharinda Gunawardena You Tube නාලිකාවෙන් ඔබට මේ ගීතය රසවිඳින්න පුළුවන්.....
You Tube Link - https://youtu.be/6Yw0Ap1jTGA

The best STEM program in town

Young Engineers

STEM LAB

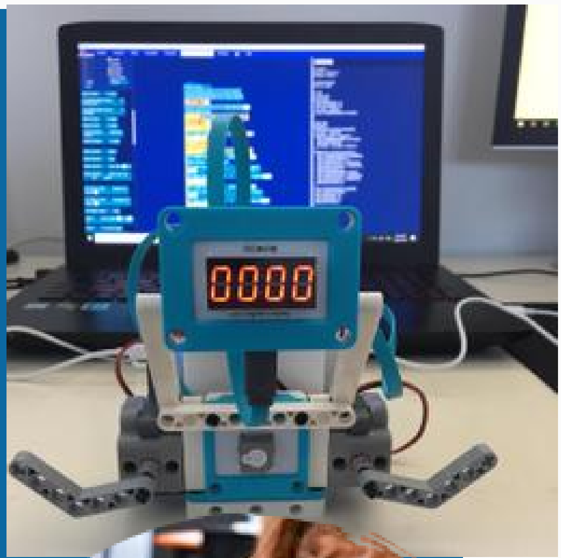
NOW IN OVER TWENTY SCHOOLS IN ACT!

YOUNG Australia ENGINEERS

Build Your Tomorrow. Today!

Term 1 2023

Enrol Now



Group 1
Bricks Challenge
Kindergarten to Year 2

Group 2
Engineering+Robotics
Year 3 to Year 6

Group 3
Advance Engineering+Robotics
Year 7 to Year 8
After-school Classes

More details - booking link/QR Code above;
https://canberra.young-engineers.com.au/registration

Contact us;
0490808138
canberra@young-engineers.com.au
www.young-engineers.com.au
@YECanberra
#YECanberra

BIG BUILDERS | BRICKS CHALLENGE | GALILEO TECHNIC | ROBO BRICKS | ROBOTICS

Unspoken romance – Sangita Ashok

Warm brown sensitive hands, like a soft breath
Slowly edge towards mine
Limp, shaking, incomplete like the night, my hands quiver in anticipation
In the whiteness of your uniform
Your broad shoulders, boy-man gait
Smiling brown eyes, a steely nose, laughing lips
I catch a glimpse of paradise

Across the rails of the wizened bus, I feel your hands as they tenderly touch mine
Now here, a flicker of your warmth
Nourishes me as does your shy smile
I'm shy to turn to face you but your sleeve touches mine
My cheeks flood, I blush

The smell of the fish from the fisherwoman escapes me
The jostle of the crowds ceases to annoy me
As it pushes me into the crook of your arm
I hold my breath and inhale your fragrance

Daily I catch the same bus to school
I see you standing at the bus-halt your eyes searching for me
Sometimes you spy me so late just as the bus is almost leaving
I see you fight your way on the footboard
I close my eyes in hope
Another morning, another beautiful moment

Days pass by
Unspoken words
I never miss a day at school
At Panchikawatte as the bus edges closer
My eyes search for you in desperation almost
Until one day I sit my year ten exams
And possibly you sit yours

I change schools
It's no longer the much maligned 134 bus that I travel in
Decades have passed me by
Sometimes when I pass by Panchikawatte amid the smell of the tyres
The grime and the dull fumes of commercial enterprise
I wonder about the man you became

How you lived and loved
How you traversed this journey called life
I hope that life was tender to you
As is the sweet memory of our unspoken romance.

Committee Members 2022-2023

Our objectives

To provide and promote opportunities for social and cultural contact among its members and the wider community;

To promote mutual understanding between Australians and persons of Sri Lankan origin and other persons with links to Sri Lanka; and

To provide financial donations to charitable and welfare organisations in Australia and/or Sri Lanka.

President: Asela Abhayapala
Vice President: Irantha Rajapaksa
Secretary: Nayana Liyanage
Treasurer: Suresh Gunathilaka

Committee Members

Janaka Welikala
Ranjith Wijewickrama
Naresh Gunasekere
Jayantha Somasundaram
Prasanna Gamage
Subramanium Sukumaran
Lasath Lecamwasam
Shantha Ramasundara
Yohan Ramasundara
Ishani Weerasinghe
Irosha Bakmeewewa

Public Officer: Savi Lecamwasam

Auditor: Saman Mahaarachchi

Canberra Lankan provides information within the following conditions:

1. Canberra Lankan does not endorse or recommend any product or service, or facility advertised or mentioned on this site unless specifically indicated. In no event do we guarantee the product, service, or facility advertised or mentioned on this site unless specifically indicated.

2. The information and content of this site provided by Canberra Lankan does not necessarily represent the views held by Canberra Lankan, its editors or members of ASLA but writers or contributors.

3. By viewing pages contained on this site it is agreed to release and discharge Canberra Lankan from all liability which may arise, including liability in respect of defamatory material, on any database or linked website address and or software accessed from this site.

4. By accessing this site you agree to assume all risks associated with the use of the system, the site and the internet in general, including the risk to your computer, software or data being damaged by any virus which might be transmitted or activated by accessing this site in general.

5. The presence of copyrighted and other proprietary material without due credit or permission is neither malicious nor intentional. Canberra Lankan makes every effort to establish the bona fines of all material provided for publication, and accepts no responsibility where material provided by writers and contributors are submitted without due care to ascertain the copyright holder.

6. Copyright in general will remain the property of the author submitting the material, including text, photos, and other material of any type whatsoever. Copyright of the published magazine remains the property of Canberra Lankan.

7. Canberra Lankan provides no guarantees whatsoever for websites linked to the Canberra Lankan site, including the truth, accuracy suitability or completeness of linked sites.

8. Canberra Lankan undertakes to provide judicious care in compiling and providing accurate information on this web site, but accepts no responsibility for errors, omissions, completeness, alterations, or accuracy whatsoever.